

A imagem, ao meu ver, brinca com a semântica dos elementos nela presentes; ou sejam eles linguísticos, dado pode ser lido como um dado estatístico, ou visuais, de um duplo comentário desse congelamento de um momento que acontece tanto em forma de imagem, quanto em fotografia dessa ação. Existe uma certa petulância, ao meu ver de criar uma informação imutável, deste dado congelado de maneira literal e figurada.